

# การทำ VIDEO CONTENT

BY MAYTHAS JAMSRI

# VIDEO CONTENT คือ?

การนำเสนอเรื่องราวในรูปแบบภาพเคลื่อนไหวในโลกออนไลน์ เพื่อดึงดูดให้คนสนใจ



## สิ่งที่ควรรำพึง

- ประเด็นที่อยากเล่าต้องชัดเจน
- กลุ่มเป้าหมายส่งผลต่อรูปแบบคลิปวิดีโอ
- การวางโครงเรื่อง (Plot)
- อุปกรณ์
- การตัดต่อ
- ประเภทสื่อโซเชียล



EX.อยากนำเสนอเรื่อง การทำฟาร์ม GFM ที่ได้มาตรฐาน จะต้องทำให้ผู้ฟังรู้ว่า ฟาร์ม GFM ที่ได้มาตรฐาน เป็นแบบไหน, มีขั้นตอนอย่างไรบ้าง, ประโยชน์ที่ได้

ประเด็นปัญหา 10 วินาที	การวางแผน 10 วินาที	ขั้นตอนการทำ 3 นาที+	ประโยชน์ที่ได้ 1.00-1.30 นาที	การต่อยอด 30 วินาที
-Asf -พิธี	กรมปศุสัตว์วาง นโยบายฟาร์ม GFM	-ลักษณะฟาร์ม GFM -ขั้นตอนการทำ ฟาร์ม GFM -การติดต่อ -การปรับปรุงฟาร์ม, งบประมาณ -หน่วยงาน สนับสนุน	-ประโยชน์ที่ได้	-การสนับสนุน เพิ่มเติมจาก ภาครัฐ

← 5 นาที →

## ประเด็นที่อยากเล่าต้องชัดเจน!

- เรากำลังคอนเทนต์นี้ทำไม?
- วัตถุประสงค์คืออะไร?
- ต้องการให้เป้าหมายรู้เรื่องอะไร?

**กระชับ เลียงศัพท์เทคนิค(หากมีควรเขียนคำอธิบาย)**

# กลุ่มเป้าหมายส่งผลกระทบต่อรูปแบบคลิปวิดีโอ

## ด้านเนื้อหา

**เกษตรกร** - ความรู้เชิงลึก, นโยบาย, ช่วยเหลือเยียวยา, สนับสนุน, ขึ้นทะเบียน, การตลาด, ย่อยง่าย ตลก, ใกล้เคียง

**ประชาชนทั่วไป** - วิธีการทำการเกษตรง่ายๆ, ปศุสัตว์เบื้องต้น, ปัจจัยต่างๆ , การขึ้นทะเบียน, ช่องทางการตลาด, การสนับสนุนในด้านสินเชื่อฯลฯ, เนื้อหาย่อยง่าย เข้าใจง่าย, ใกล้เคียง

**นักวิชาการ, หมอ**- เนื้อหาน่าเชื่อถือมีแหล่งยืนยัน, นวัตกรรมและเทคโนโลยี, วัคซีน, นโยบาย , เนื้อหาเชิงลึก, งานวิจัย, ใกล้เคียง

# ตัวอย่าง การใช้คำที่รวบรัด, กระชับ, ทำให้รู้สึกว้าไกล้ตัว



สวท.บุรีรัมย์ กรมประชาสัมพันธ์

เผยแพร่โดย Ro Maythas · 5 วัน ·

สวท.บุรีรัมย์ พร้อมด้วยเครือข่ายสื่อท้องถิ่น ร่วมประชุมโครงการมหัศจรรย์เมล็ดพันธุ์เหนือมิติ ร่วมผลักดันภาพยนตร์สร้างแรงบันดาลใจด้านการเกษตรอย่างยั่งยืนด้วยแนวคิดของปราชญ์ชาวบ้าน

วันนี้ (2 มิ.ย. 66) ที่ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดบุรีรัมย์ นางจิราพร นิยมตรง ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย พร้อมด้วย ผู้ช่วยประชาสัมพันธ์จังหวัดบุรีรัมย์ และผู้แทนสื่อในจังหวัดบุรีรัมย์ ได้เข้าร่วมประชุมภาคีเครือข่ายร่วมดำเนินการ โครงการมหัศจรรย์เมล็ดพันธุ์เหนือมิติ โดยมีคุณพวงเพชร สุพาวาณิชย์ ผู้เชี่ยวชาญการผลิตสื่อเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต โดยร่วมมือกับชุมชนต้นแบบ ในฐานะหัวหน้าโครงการ พร้อมด้วยคณะเข้าชี้แจงโครงการ

โดยคุณพวงเพชร สุพาวาณิชย์ เปิดเผยว่า โครงการมหัศจรรย์เมล็ดพันธุ์เหนือมิติ หรือ The magic seed ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ มีวัตถุประสงค์หลักคือการผลิตสื่อเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน เป็นการสร้างแรงบันดาลใจ ให้ผู้ที่ได้รับชมเกิดการเปลี่ยนแปลงทางวิถีคิดในทางบวกมากขึ้น โดยการทำงานของทีมงานในครั้งนี้ได้มีการวางเป้าหมายมาที่จังหวัดบุรีรัมย์โดยเฉพาะ เนื่องจากจังหวัดบุรีรัมย์ในอดีต เคยเป็นเมืองที่มีความแห้งแล้ง แต่กลับมาเป็นเมืองที่อุดมสมบูรณ์ได้ด้วยการขับเคลื่อนการพัฒนาพื้นที่สีเขียวระหว่างปราชญ์ชาวบ้าน และเครือข่ายภาครัฐ ภาคเอกชน รวมถึงสื่อในท้องถิ่น นอกจากนี้ยังมีการขยายเครือข่ายไปยังจังหวัดอื่นๆ ในภาคอีสาน การดำเนินโครงการในครั้งนี้จึงมีวัตถุประสงค์หลักคือการผลิตเผยแพร่แนวคิดการทำเกษตรที่ไม่ใช่แค่ทำเกษตรธรรมดา แต่จะต้องมีความเข้าใจในเรื่องธรรมชาติและความสะดวก และการร่วมกันเป็นเครือข่าย

เนื้อหาของภาพยนตร์เป็นการนำเสนอผ่านเรื่องราวของเด็กหนุ่มที่ขัดแย้งกับแม่อย่างรุนแรงที่พาเขากลับจากเมืองกรุงมาพลิกฟื้นแผ่นดินที่บ้านเกิด แต่กลับพบปริศนาที่เขาต้องให้ได้ เขาจะไขปริศนาได้หรือไม่ และจะมีอะไรรอเขาอยู่ปลายทาง ร่วมเอาใจช่วยและลุ้นไปกับเด็กหนุ่มคนนี้ได้ ต้นปี 2567

ในส่วนของนักแสดงล้วนเป็นนักแสดงคุณภาพไม่ว่าจะเป็น

- เจียง วรจักร ช่างวางกูร
- เต๋า สโรชา วาทิตตพันธ์
- ปาน ธนพร แวกประยูร
- ลูกหว่า พิจิกา จิตตะปุตตะ
- พลอย มนัสวี ศรีราช
- ด.ญ.จิตต์นิดา เต็มอุดมภาค
- ไอ อนุชิต สพันธุ์พงษ์
- แทน เท่าฟ้า มณีประสพโชค



18

1 ความคิดเห็น



สวท.บุรีรัมย์ กรมประชาสัมพันธ์

เผยแพร่โดย Ro Maythas · 5 วัน ·



ดูข้อมูลเชิงลึกและโฆษณา

โปรโมทโพสต์



480

ความคิดเห็น 32 รายการ แชร์ 36 ครั้ง

# ชาวบ้าน, เกษตรกร, ประชาชนทั่วไป

ใช้ภาษาบ้านๆ ภาษารรรรมตา ภาษาถิ่นเพื่อความ  
เข้าใจที่ถูกต้อง, น้ำเสียงมีชีวิตชีวา เสียงชัดเจน

# ผู้ประกอบการ, หมอ, นักวิชาการ

ใช้ศัพท์เทคนิคได้, น้ำเสียงทางการ เสียงชัดเจน  
สะกดคำถูกต้อง



วิธีเลี้ยงปูนา ขายตัวละ 200 | เอิร์ธอาร์มทะเล

Tagple ผู้ติดตาม 1.38 ล้าน คน ติดตาม 👍 1.7 หมื่น 💬 ➦ แชร์ ⌵ ดาวน์โหลด ⋮

การดู 1.3 ล้าน ครั้ง 2 ปีที่แล้ว #เอิร์ธสดขึ้น #เอิร์ธอาร์มทะเล  
วิธีเลี้ยงปูนา ขายตัวละ 200 | #เอิร์ธอาร์มทะเล #เอิร์ธสดขึ้น #อาร์มหมั่นเขียว

อีสาน 1:39 / 3:50 ⏸ 🔊 ⚙ 🖥 📺 🔍 ☰

สกุ๊ป กลมเกษตรกรผู้เลี้ยงสัตว์ปทุมราชวงศาแปรรูปสร้างรายได้ #อีสานเข้านี้ NBT Northeast 110366

สหกรณ์จังหวัด อำนาจเจริญ ผู้ติดตาม 39 คน ติดตาม 👍 0 💬 ➦ แชร์ ⌵ ดาวน์โหลด ⋮

การดู 9 ครั้ง 1 เดือนที่ผ่านมา  
แสดงเพิ่มเติม

👍 3 🗨️ ตอบกลับ

@user-zw5zd8tz5j 2 ปีที่แล้ว  
รักรายการนี้แล้ว อยากรู้วิธีการเลี้ยง เพื่อไปสอนให้กับผู้ที่เจอผลกระทบโควิด ได้ทำอาชีพและเริ่มต้นชีวิตใหม่ ทำใจจะได้เรียหรือให้ผูู้เชี่ยวชาญแสน  
สวยามาเป็นวิทยากรให้กับผู้เดือดรอนจริงๆได้มีอาชีพ เราจะได้เกียรตินั้นใหม่

👍 🗨️ ตอบกลับ

@ratsamipalmer1316 2 ปีที่แล้ว  
อธิบายละเอียดมากคุณป้า

👍 🗨️ ตอบกลับ

@pattykuiper6248 2 ปีที่แล้ว  
นำกินทุกอย่างเชื่อเลยว่ารสชาติ เยี่ยมยยยยยยยยยย

👍 1 🗨️ ตอบกลับ

@justinhaken6797 2 ปีที่แล้ว  
เป็นคนนี้ ที่ชอบกินปูนา

# ด้านการถ่ายภาพ

**ชาวบ้าน, ประชาชน** = ภาพธรรมดา ก็ดูได้ แต่เน้นเนื้อหาที่เข้าใจง่ายดีที่สุด  
**ผู้บริหาร** = ภาพละเมียดละไม, คมชัด, ลูกเล่นเยอะ มุมภาพสื่อถึงอารมณ์



# ด้านการตัดต่อ

ลักษณะการตัดต่อ แบบ CUT ชน  
หรือ Dissolve ไม่ใช่ Effect เยอะ

**AGE  
60 +**

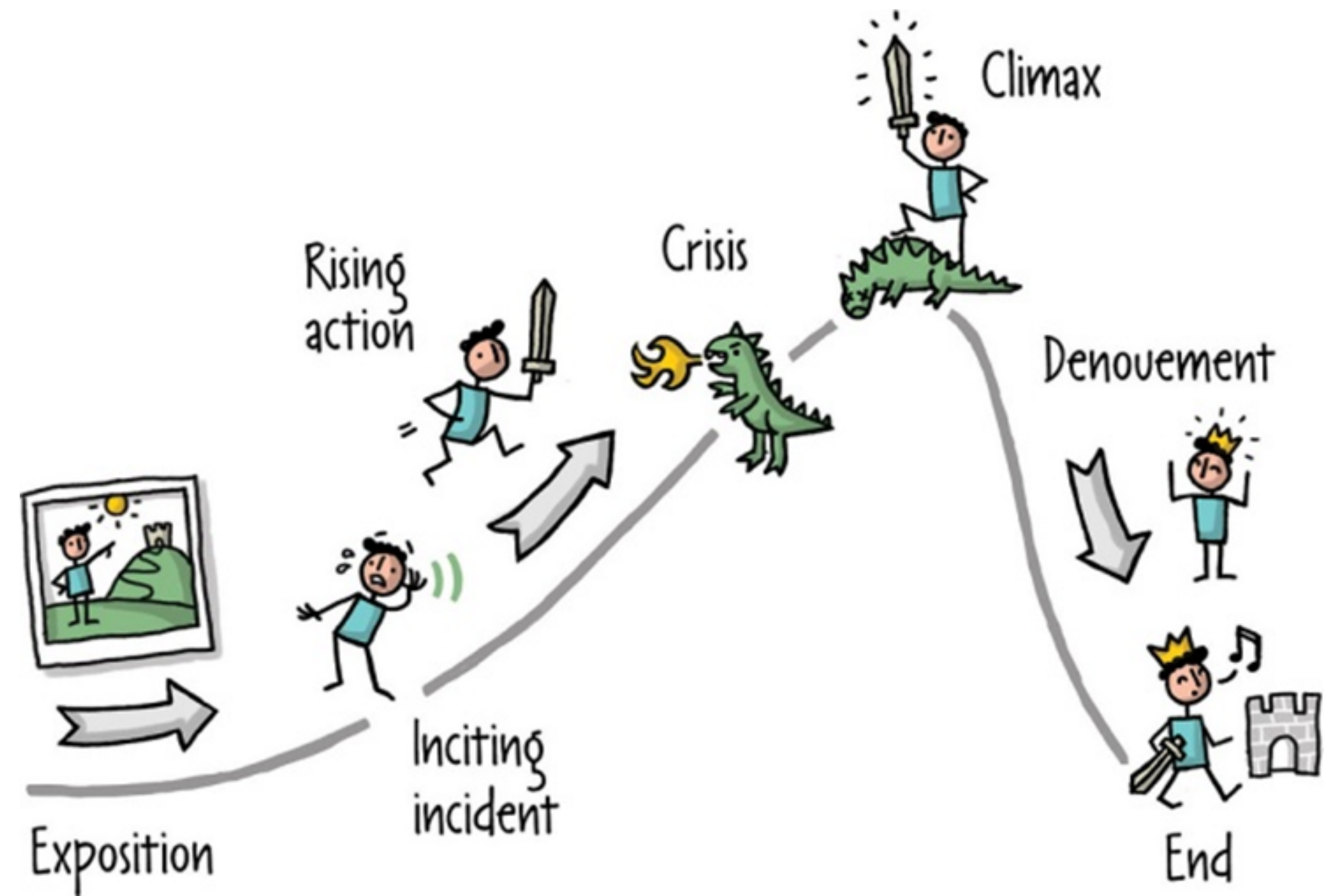


ลักษณะการตัดต่อแบบใช้ลูกเล่นในการ  
เปลี่ยนแปลงระหว่างภาพ(transition)  
แบบเชื่อมต่อกัน+Effect

**AGE  
10-60**







# การวางโครงเรื่อง (PLOT)

ทำให้ผู้ฟังเข้าใจเนื้อหาที่ต้องการสื่อสารได้

**Exposition = เริ่มต้น,ปูพื้น**

**Inciting Incident = แนะนำตัวละคร**

**Turning Point = เริ่มเจอปัญหา**

**Rising Action = การหาทางแก้ไข**

**Crisis = ปัญหาหนักขึ้น+เริ่มแก้ไขปัญหา**

**Falling Action = ผิดหวัง,ท้อแท้,เริ่มมีหวังอีกครั้ง**

**Climax = เริ่มกลับมาแก้ไขอีกครั้ง**

**Resolution = บทสรุป**

## การนำมาประยุกต์ใช้กับการวางโครง เรื่องในคลิปวิดีโอ

1. การปูพื้นหลัง
2. การเล่าถึงปัญหาที่เกิดขึ้น
3. ขั้นตอนการแก้ไขปัญหา
4. ปัญหาคลี่คลาย
5. ความสำเร็จ
6. การพัฒนาต่อยอด



## การปรับโครงเรื่องของคลิปที่จะเล่า กรณีที่ต้องการสร้างความสนใจ

1. นำเสนอความสำเร็จ
2. ปูพื้นหลัง+เล่าถึงปัญหา
3. หนทางแก้ไขปัญหา
4. ขั้นตอนการแก้ไขปัญหา
5. ปัญหาคลี่คลาย
6. เน้นย้ำความสำเร็จ
7. การพัฒนาต่อยอด

# อุปกรณ์

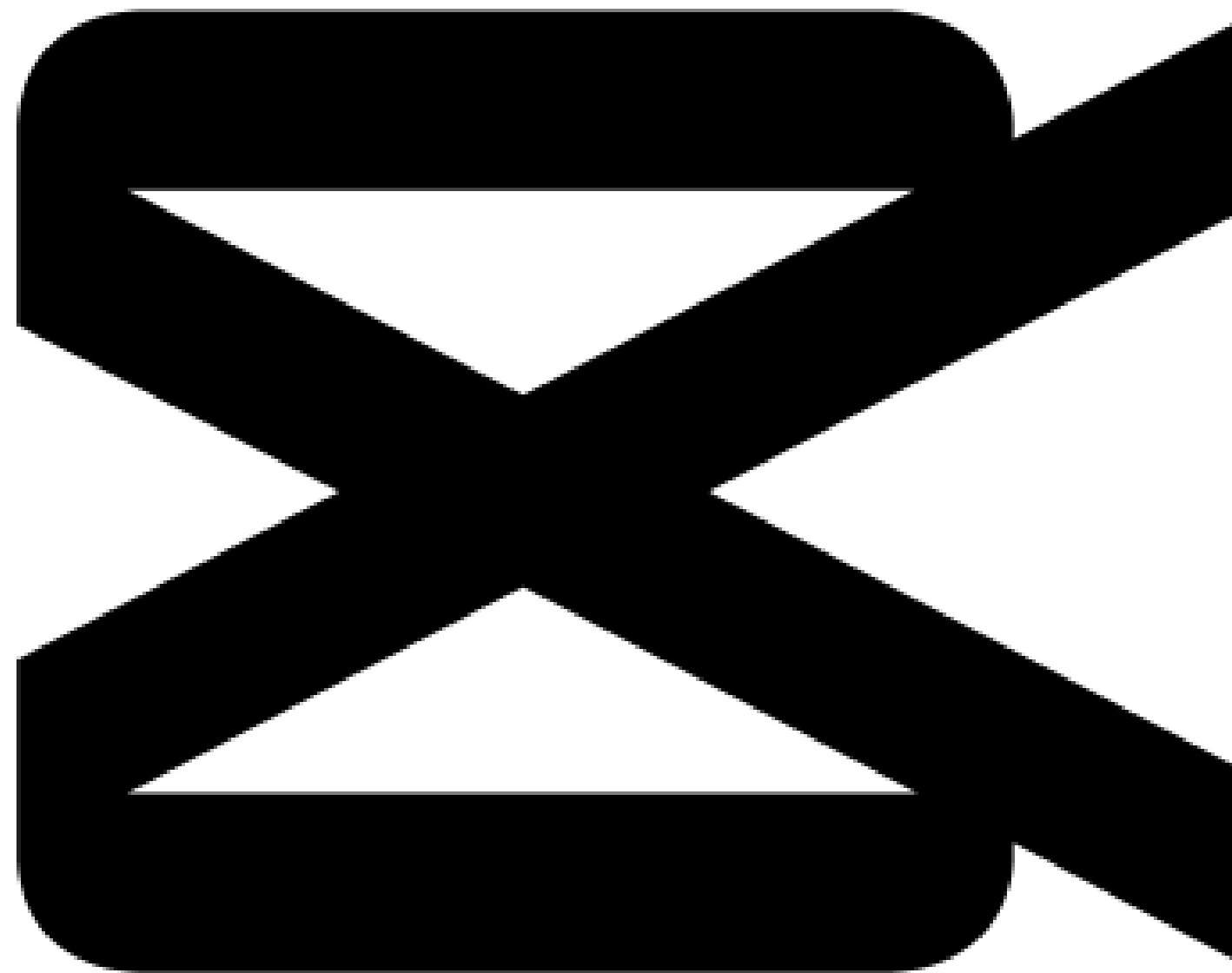
## ไมค์โครโฟน



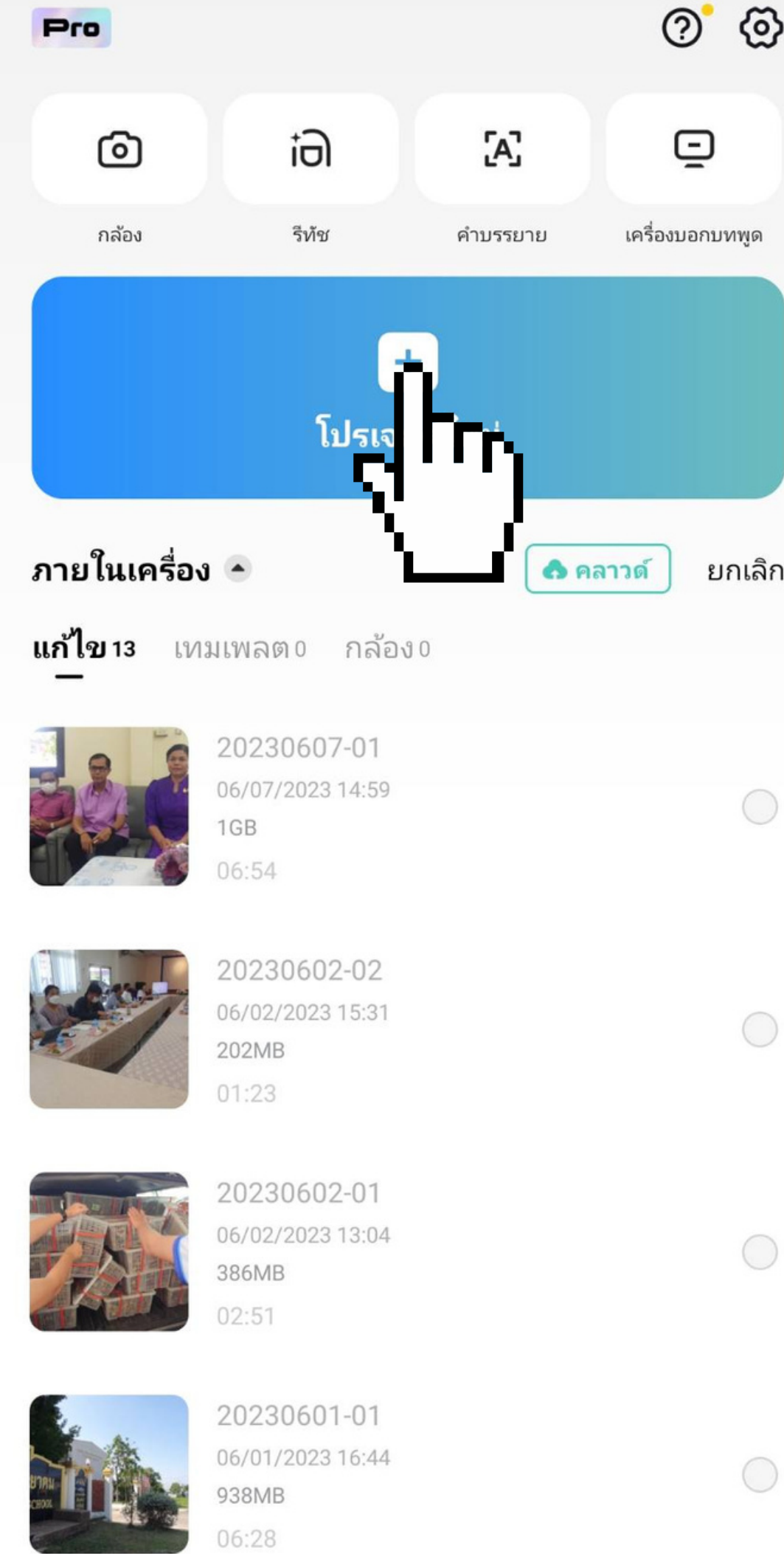
## Gimbal STABILIZER



## ขาตั้งกล้อง



# การตัดต่อโดยใช้ โปรแกรม CAPCUT



1. Download App "Capcut"  
จาก IOS หรือ Android

2. กด โปรแปรอมใหม่ หาก  
ต้องการตัดต่อเอง

3. เลือกวิดีโอที่ต้องการ

4. กด "เพิ่ม"

5. คอลลาจ = ภาพแทรก



# การแก้ไขวิดีโอ

1. กัดบริเวณคลิปที่ต้องการแก้ไข

2. เลือก ฟังก์ชันที่ต้องการ

กำหนดความเร็วคลิป



แบ่งจาก



แยกคลิปออกเป็นส่วนๆ



ความเร็ว



แอนิเมชัน



เลือก Effect สำหรับภาพ

เลือกลูกเล่นต่างๆ



สไตล์



ลบ



ลบคลิป

ล๊อคจุดใดจุดหนึ่งของภาพ



การติดตามของกล้อง

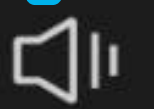


คัตเอาท์



ลบจากหลังไตคัท

ปรับระดับเสียง



ระดับเสียง



แยกเสียง



แยกเสียง

ครอบภาพ



แก้ไข




ฟิลเตอร์



ปรับฟิลเจอร์สี

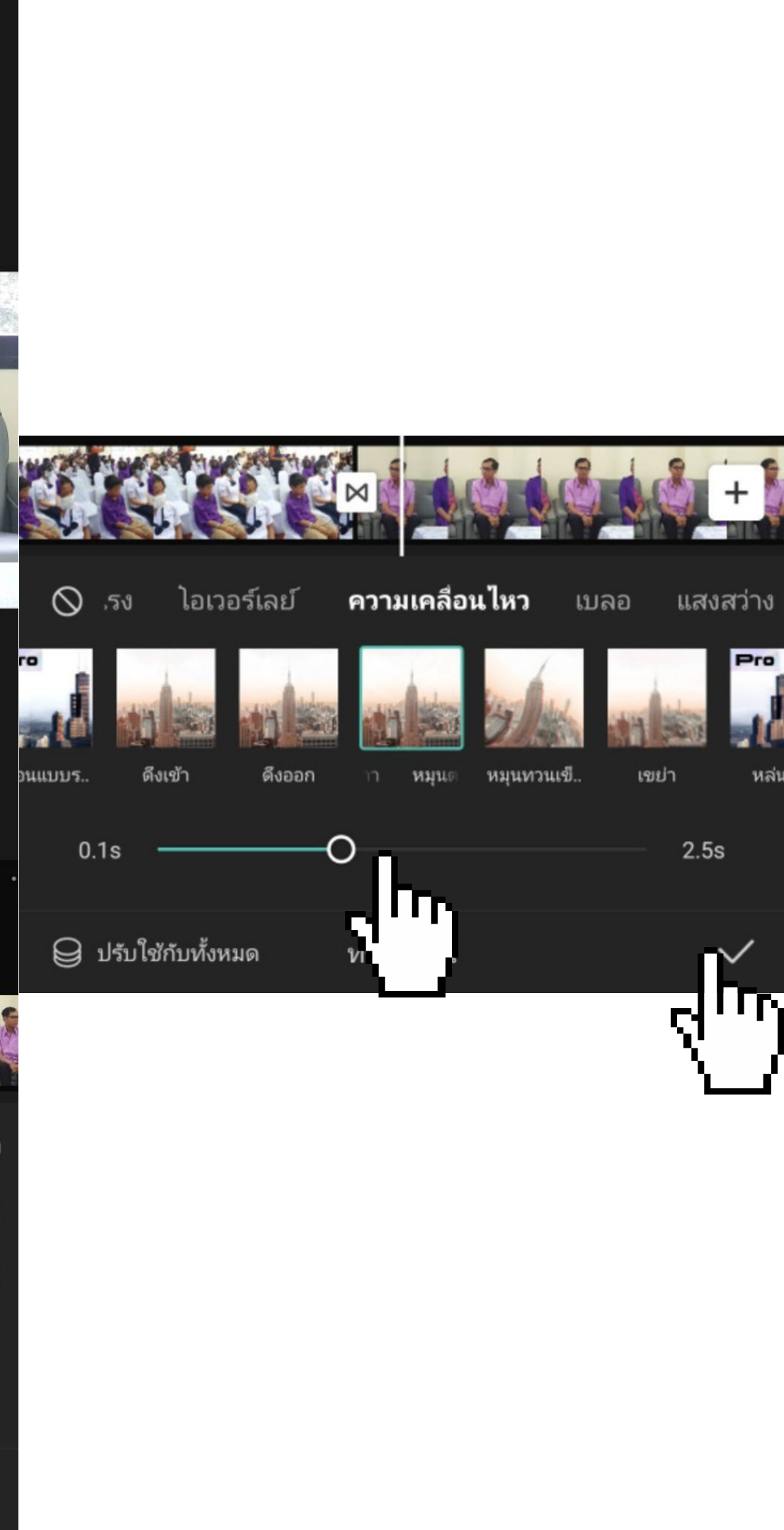
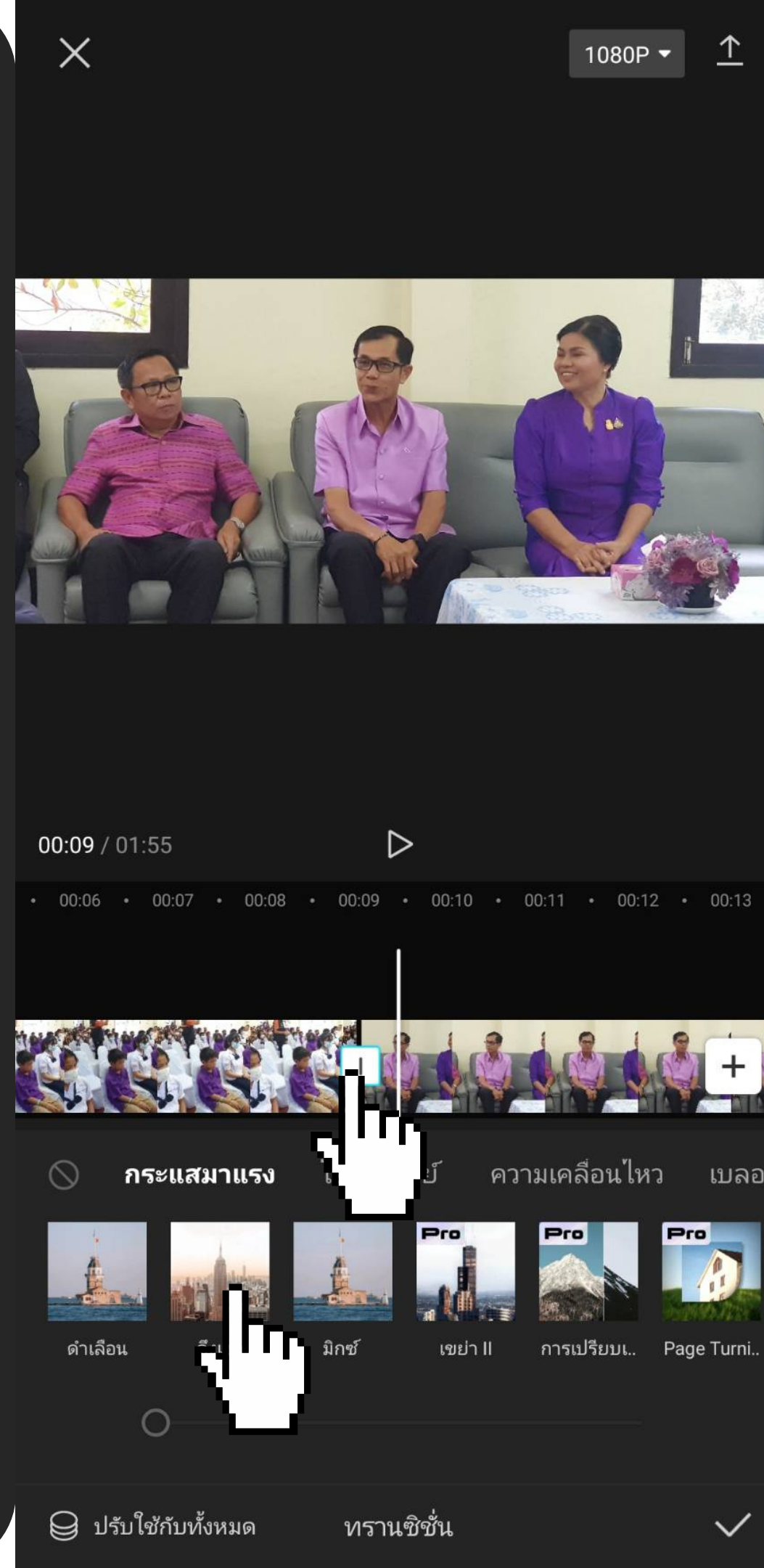
# การใช้ Transitions

1. กดปุ่ม  เพื่อเพิ่ม transition ระหว่างคลิป

2. เลือก transition ที่ต้องการ

3. ปรับระดับความเร็ว ของ การเปลี่ยนภาพ

4. กดเครื่องหมาย 

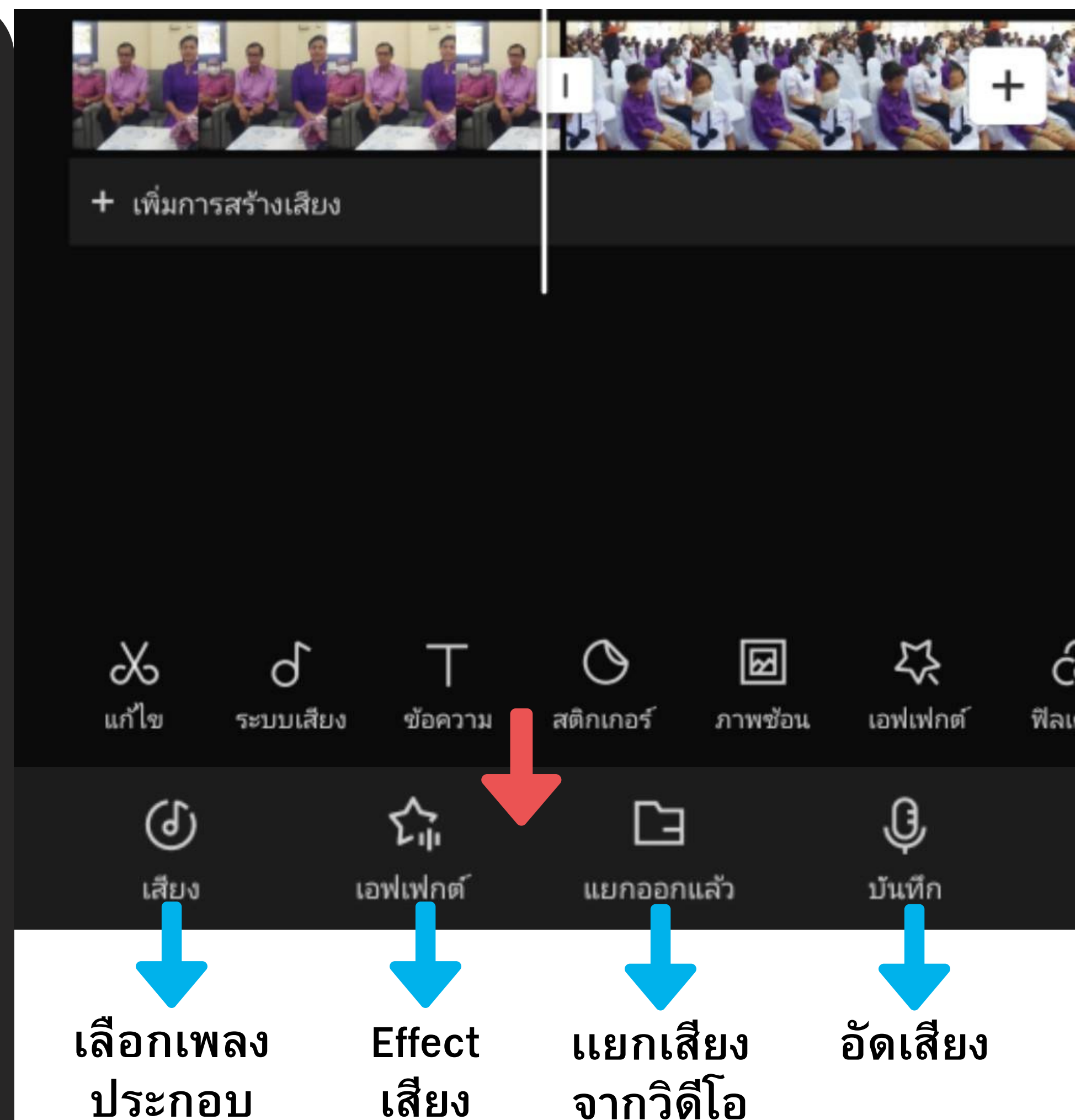


# การเพิ่มเสียง

1. กดปุ่ม "เพิ่มการสร้างเสียง"  
หรือ "ระบบเสียง"

2. เลือกลักษณะเสียง ที่  
ต้องการ

3. กดเครื่องหมาย 





# การใส่ตัวอักษร

1. กดปุ่ม "T"

2. เลือกลักษณะ Effect ที่ต้องการ

3. กดเครื่องหมาย ✓



ข้าวมันไก่

ฟอนต์ สไตล์ เอฟเฟกต์ แอนิเมชัน บับเบิล

เพิ่มฟอนต์ ภาษาอังกฤษ

SYSTEM

helium

Aurora

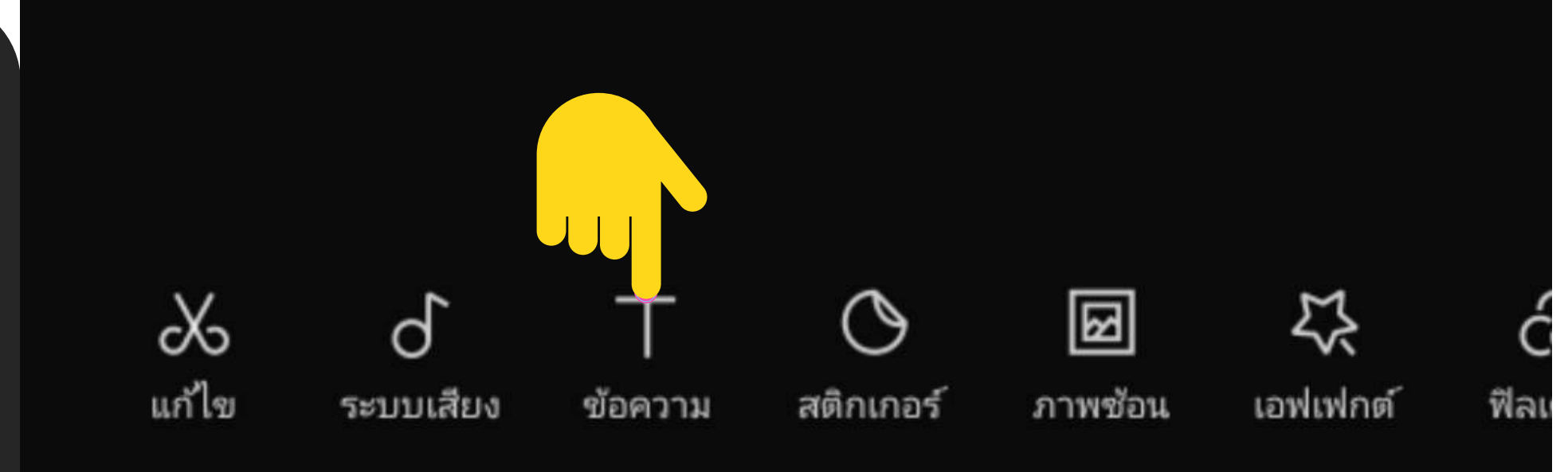
AvenirNext

AURORAL

Bubble

SofiaPro

PALETTE



ตกแต่ง  
สติ๊กเกอร์

ใส่Effect  
ตัวอักษร

A+



[A]



[σ]

เพิ่มความ

สติ๊กเกอร์

คำบรรยาย

แม่แบบข้อความ

เนื้อเพลง

อัตโนมัติ

อัตโนมัติ

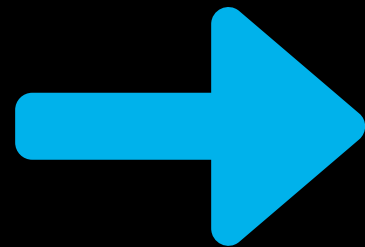
ใส่ตัวอักษร

ใส่บรรยาย  
ตามเสียงวิดีโอ



สามารถขยับได้

Timeline

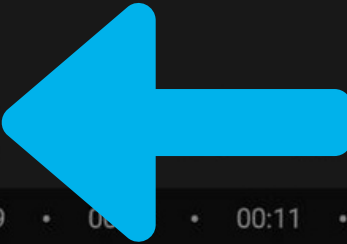


00:07 / 00:28

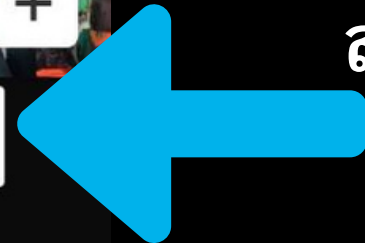


00:04 • 00:05 • 00:06 • 00:07 • 00:08 • 00:09 • 00:11

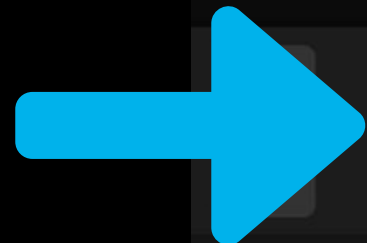
ใส่ Keyframe เพื่อขยับตำแหน่ง ตัวอักษร



สามารถขยายระยะเวลาการใช้ตัวอักษรได้



สามารถเพิ่ม Text ได้



A+

เพิ่มความ

[[

แบ่งฉาก

Aa

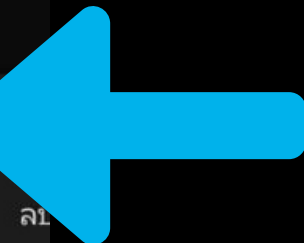
สไตส์

Aa

การแปลงข้อความ

(((

แอนิเมชัน



ใส่ Effect ตัวอักษร

# การนำออก (Export)

1.ปรับคุณภาพของภาพ

2.Export งาน

720 - HD

1080p -FullHD format ของ TV

2K/4K - ระดับจอหนึ่ง

**25 FPS** - มาตรฐาน

**30FPS**-ถ่ายงานที่เห็นความเป็นธรรมชาติ

เพราะดูสบายเนื่องจากเป็นค่าสายตาปกติ

**60 FPS** ถ่ายงานทั่วไป สามารถSlowได้

The image shows a video export interface with several settings and annotations. At the top right, a blue arrow points to the '1080P' resolution dropdown, with the text '2.Export' next to it. Below this, another blue arrow points to the 'วิดีโอ' (Video) tab, with the text '1.ปุ่มปรับคุณภาพของวิดีโอก่อน Export' (1. Adjust video quality before Export) next to it. The interface includes a video player showing a scene with people wearing masks, a progress bar at 00:22 / 06:54, and a bottom navigation bar with icons for gallery, photo, effects, filters, crop, pan, and settings. On the right side, there are three sliders: 'ความละเอียด' (Resolution) with options 480p, 720p, 1080p, and 2K/4K; 'อัตราเฟรม' (Frame Rate) with options 24, 25, 30, 50, and 60; and 'อัตราข้อมูลรหัส (Mbps)' (Bitrate) with options 'ต่ำ' (Low), 'ที่แนะนำ' (Recommended), and 'สูง' (High). The file size is indicated as 'ขนาดไฟล์โดยประมาณ: 593 MB'.

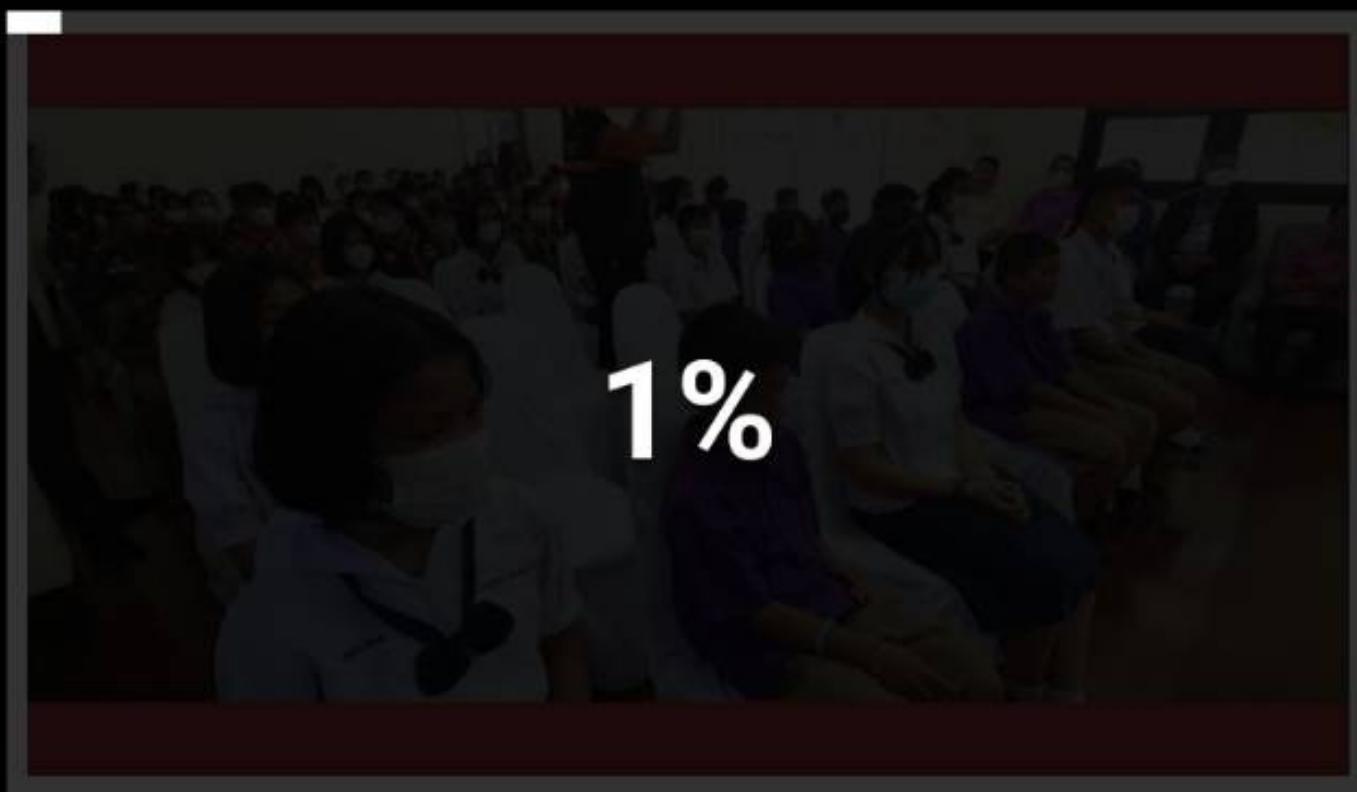


## พร้อมสำหรับแชร์

บันทึกลงในอุปกรณ์และโปรเจกต์แล้ว

## กำลังส่งออก...

เปิด CapCut เอาไว้และอย่าล็อกหน้าจอของคุณ



 แชร์ไปยัง TikTok



Instagram



WhatsApp



Facebook



อื่น ๆ