

# เทคนิคการลงเสียงในคลิปวิดีโอ

Presented by Wannakorn Chairat

START

ชัดถ้อยชัดคำ

ออกเสียง s l  
ชัดเจน

เสียงไม่สั่น

พูดจาฉะฉาน

พูดเต็มเสียง  
ไม่ใช่ตะโกน

**การลงเสียง**

ไม่ตื้นเต้น

ไม่พูดในลำคอ

เว้นช่วง  
ให้หายใจ

ไม่พูดรวบคำ

มีความมั่นใจ  
เชื่อมั่นในตัวเอง

เสียงนิ่งสงบ  
มีสมาธิ

# เทคนิคการลงเสียง/บันทึกเสียง

1.

## อ่านสคริปต์ล่วงหน้า

การอ่านสคริปต์ล่วงหน้า จะทำให้รู้ว่าจุดไหนที่ออกเสียงยาก คำไหนที่ต้องระมัดระวังในการออกเสียง หรือควรเว้นวรรคอย่างไร และที่สำคัญการฝึกอ่านสคริปต์ล่วงหน้า จะช่วยให้จดจำเนื้อหาได้ขึ้นใจ ช่วยให้การบันทึกเสียงพูดเป็นไปอย่างราบรื่น ไม่ติดขัด

2.

## วอร์มเสียงก่อนการบันทึกเสียง

การวอร์มเสียงก่อนการบันทึกเสียงพูด จะช่วยให้ผู้พากย์เสียงสามารถคอนโทรลระดับเสียง น้ำหนักเสียงในการพูด ทำให้การบันทึกเสียงพูดหรือเสียงพากย์เป็นไปอย่างเป็นธรรมชาติได้

# เทคนิคการลงเสียง/บันทึกเสียง

3.

## งดแต่งกายด้วยเสื้อผ้าหรือเครื่องประดับที่สร้างเสียงรบกวนได้

เสื้อผ้าบางชนิดอาจก่อให้เกิดรบกวนได้ในเวลาที่เรายับตัว หรือแม้กระทั่งเครื่องประดับที่เราใส่ แม้จะมีโอกาสเกิดขึ้นได้น้อย แต่ในการบันทึกที่ต้องการไฟล์คุณภาพสูง การมีเสียงรบกวนแม้เพียงเล็กน้อย อาจทำให้แก้ไขในภายหลังได้ยากขึ้น

4.

## รักษาระยะห่างจากไมโครโฟน

ควรรักษาระยะห่างจากไมโครโฟนในระยะที่คงที่ ตลอดการบันทึกเสียง (สะดวกในการตัดต่อ) เนื่องจากไมโครโฟนบันทึกเสียงมีความไวสูง หากผู้บันทึกไม่ยอมให้มีเสียงรบกวนรอบข้าง ควรอยู่ห่างประมาณ 5 นิ้ว ซึ่งเป็นระยะที่กำลังดี แต่หากต้องการให้มีเสียงของบรรยากาศในห้องเข้ามาด้วย ให้รักษาระยะห่างประมาณ 12 นิ้วเพื่อเก็บเสียงรอบข้างได้

# เทคนิคการลงเสียง/บันทึกเสียง

5.

## หายใจให้ถูกต้อง

ควรฝึกการหายใจให้เจ็บที่สุด และเร็วที่สุด โดยใช้กระบ้งลม หรือหน้าท้อง ระวังเสียงลมหายใจระหว่างประโยค หรือย่อหน้าบทพูด และการหายใจที่ถูกต้อง จะช่วยให้เรามีกำลังเสียงในการพูดได้อย่างชัดเจน ซึ่งเรื่องเสียงลมหายใจนั้นระวังหรือทำให้ไม่ได้ยินโดยการนำเทคนิคการยื่นห่างไมโครโฟนมาช่วยได้

## การควบคุมลมหายใจ

การหายใจที่ถูกวิธี ทำให้ร่างกายเก็บลมได้มากขึ้น และช่วยในการเปล่งเสียงมีความก้องกังวาน และยังช่วยนำออกซิเจนไปเลี้ยงสมองมากขึ้น ทำให้สติแจ่มใส

หายใจเข้าท้องยอก → หายใจออกท้องยุบ



# เทคนิคการลงเสียง/บันทึกเสียง

6.

## รักษาระดับเสียงให้สม่ำเสมอ

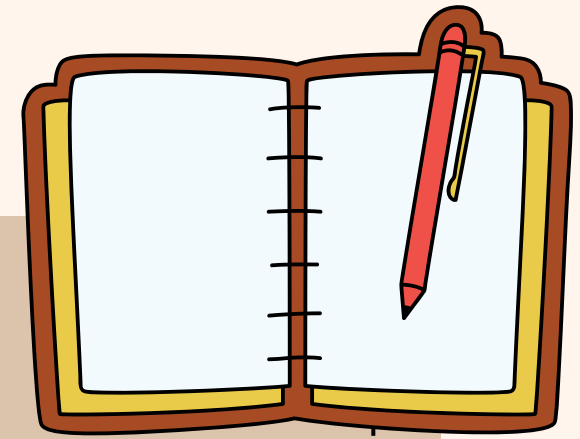
ควรฝึกการพูดโดยรักษาระดับเสียงให้ชัดเจน สม่ำเสมอ ไม่วูบวาบ ดังเกินไปหรือเบาเกินไป ซึ่งอาจต้องเวลาในการฝึกฝนพอสมควร โดยการรักษาระดับจะสัมพันธ์กับการฝึกการหายใจที่ถูกต้อง และการหายใจได้เร็วและเจ็บ เหตุที่ต้องระมัดระวังให้มากก็เพราะ ไมโครโฟนที่ใช้บันทึกเสียงพูด มีความไวต่อเสียงสูง หากเรามีระดับเสียงพูดที่วูบวาบ ดังเบาไม่เท่ากัน จะทำให้เสียเวลาในขั้นตอนการปรับแต่งเสียงต่อไปอีก

7.

## ดื่มน้ำบ่อย ๆ เพื่อสร้างความชุ่มชื้นให้กับคอและเส้นเสียง

การดื่มน้ำบ่อย ๆ จะเป็นการสร้างความชุ่มชื้นให้กับคอและเส้นเสียง จะช่วยสร้างความต่อเนื่องในการพูดได้ดี ทำให้เราพูดในระดับเสียงที่สม่ำเสมอได้นานขึ้น ช่วยให้ร่างกายของเรามีประสิทธิภาพในการการบันทึกเสียงพูดต่อไปได้อย่างไหลลื่น ได้เสียงที่มีคุณภาพ

# การใช้เสียงแบบต่างๆ



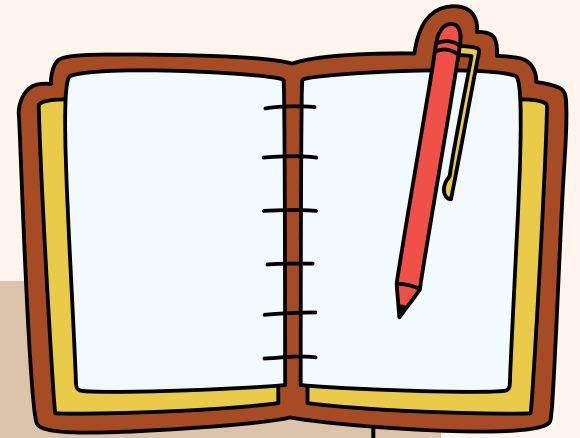
น้ำเสียงกลาง : ผู้พูดออกเสียงปกติ ไม่แสดงอารมณ์ ระดับความดัง และความสม่ำเสมอมีการกำหนดจังหวะอย่างชัดเจน ซึ่งจังหวะต่าง ๆ มักใช้การหยุด

ลักษณะงานที่ใช้ : การบรรยาย อธิบาย เช่นเล่าเรื่องประวัติศาสตร์การอธิบายวิธีการขั้นตอน

ตัวอย่างเช่น

“ไม้ไผ่นับว่ามีความผูกพัน กับชีวิตของคนไทยมาแต่โบราณ คนไทยในชนบทใช้ไม้ไผ่สร้างที่อยู่อาศัย ใช้ทำเครื่องใช้ไม้สอย ในครัวเรือน เริ่มตั้งแต่ใช้ไม้ไผ่สานเป็นเปลสำหรับเด็ก ทำกระทืบ หรือกล่องใส่ข้าวเหนียวของภาคเหนือ และภาคอีสาน ทำครุฑักน้ำ นอกจากนี้ยังมีภาชนะเครื่องใช้อีกมาก ที่ทำมาจากไม้ไผ่ เช่น เครื่องมือดักสัตว์ กรงเลี้ยงสัตว์ เครื่องดนตรี”

# การใช้เสียงแบบต่างๆ



**การใช้เสียงนุ่มนวล** : ผู้พูดอาจต้องออกเสียงเบา แหบ หรืออาจจะสั้นเค็รือมีการแสดงอารมณ์ ใช้อัตราการพูดช้า มีการเล่นเสียงดัง ค่อย สลับกัน แต่ไม่ได้ทำเสียงหนักแน่น หรือตึงกังวานมาก เหมือนน้ำเสียงจริงจัง การกำหนดจังหวะทอดเสียงเมื่อจบข้อความแล้วหยุดสักระยะ

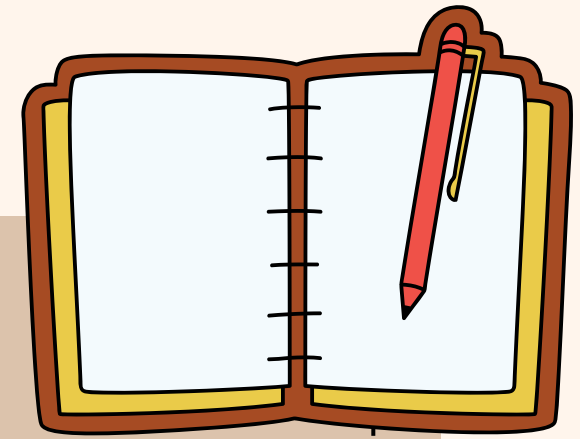
**ลักษณะงานที่ใช้** : เมื่อต้องการเสียงแสดงอารมณ์ อาจเป็นอารมณ์เศร้า รักชอบ ประทับใจ ขึ้นอยู่กับสารที่ต้องการส่ง

ตัวอย่างเช่น

"ภาพชีวิตในวัยเด็กของฉัน ยังเด่นอยู่ในความทรงจำ ฉันโตมาด้วยความรักและความเอาใจใส่ดูแลของยาย ด้วยทั้งพ่อและแม่ของฉัน เสียชีวิตในอุบัติเหตุ ตั้งแต่ฉันยังแบเบาะ ยายจึงเป็นทั้งพ่อและแม่สำหรับฉัน ฉันยังมองเห็นภาพยาย ในผ้าลายสีสวย กับเสื้อลูกไม้ลายฉลุ นั่งว่าการในบ้านอยู่บนตั่งที่ระเบียงคั่นระหว่างบ้านกับครัว นอกจากหน้าต่างใจดีมียิ้มอยู่บนหน้าเสมอแล้ว ฉันยังจำความหอมกรุ่นอยู่รอบ ๆ ตัวยายได้ด้วย ยายชอบใช้น้ำอบไทยซึ่งให้กลิ่นกรุ่นชื่นใจ ฉันจำได้ว่ายายเคี้ยวหมากติดปากอยู่เสมอ ฉันได้กลิ่นพืชมเสนที่ยายโรยไว้บนใบพลู ก่อนจะม้วนอย่างบรรจงเป็นแท่งเรียวยาวปลายแหลม แล้วค่อย ๆ สอดเข้าปาก กัดเป็นคำช้า ๆ แล้วค่อย ๆ เคี้ยวอย่างสงบด้วยสีหน้าของคนที่ได้รู้จักว่าความสุขสงบคืออะไร"



# การใช้เสียงแบบต่างๆ

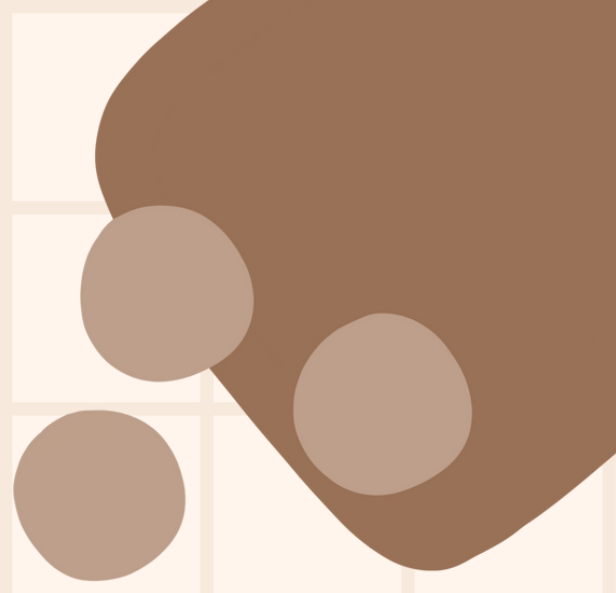
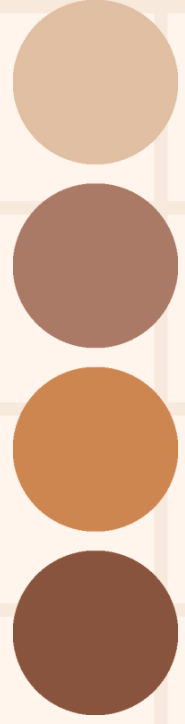


**น้ำเสียงจริงจัง** : หนัก แน่น โกรธ หรือไม่พอใจ สารที่ต้องมุ่งปลุกใจ เชิญชวน แสดงน้ำเสียงหนักแน่น จริงจังผู้พูดจะออกเสียงหนักแน่น จริงจัง มีการใช้ระดับความดัง และค้อยของเสียงคละก้นไป แต่ถ้าต้องการแสดงอารมณ์โกรธอาจมีการออกเสียงแข็งดัง และไม่มีหางเสียง มีการแบ่งวรรคตอนอย่างชัดเจนด้วยการลงน้ำหนักและการหยุด

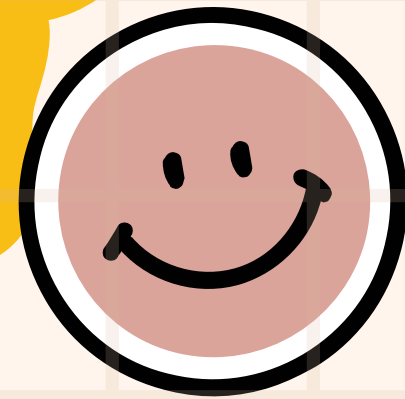
**ลักษณะงานที่ใช้** : เมื่อต้องการเสียงแสดงอารมณ์จริงจัง คำสั่ง แสดงความโกรธ ความไม่พอใจ

ตัวอย่างเช่น

"ประกาศคณะปฏิรูปฉบับที่ 3 เรื่องการห้ามออกจากบ้านในเวลาวิกาลด้วยในขณะนี้สถานการณ์ในบ้านเมืองยังไม่เป็นที่ไว้วางใจได้ เพื่อความปลอดภัยของประชาชน และเพื่อความสะดวกในการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ จึงเห็นสมควรให้มีการห้ามการสัญจรไปมาในเวลาวิกาล คือระหว่างเวลา 17.00 น. จนถึงเวลา 05.00 น.ของวันรุ่งขึ้น"



**THANK YOU  
SO MUCH!**



Q

A

**Question  
Time**

