

**แผนปฏิบัติการชุมชนนักปฏิบัติ (CoP : Community of Practice)**  
**ภายใต้โครงการพัฒนาบุคลากรของสำนักงานปศุสัตว์เขต 5 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565**  
**สำหรับใช้ประกอบการประเมินผลการปฏิบัติราชการของผู้บริหารด้านการพัฒนาบุคลากร**  
**ตัวชี้วัด : ระดับความสำเร็จในการพัฒนาผู้ใต้บังคับบัญชา รอบที่ 2/2565**  
**กลุ่ม 3 การทำอินโฟกราฟิก (Infographic) เพื่อการประชาสัมพันธ์**

\*\*\*\*\*

1. **เรื่องที่แลกเปลี่ยน**      การทำอินโฟกราฟิก (Infographic) เพื่อการประชาสัมพันธ์
  
2. **วัตถุประสงค์**
  - 2.1 เพื่อให้บุคลากรของสำนักงานปศุสัตว์เขต 5 ได้รับการพัฒนา เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และประสบการณ์เกี่ยวกับการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ ส่งผลดีต่อการปฏิบัติงาน
  - 2.2 เพื่อเป็นเวทีในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการสื่อสาร บุคลากรกล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก ในทางที่ดี และพัฒนาหน่วยงานให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้
  
3. **จำนวนสมาชิก**      43 คน (รายชื่อตามแนบ)
  
4. **ช่วงเวลาการพัฒนา**    สิงหาคม 2565
  
5. **แผนกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้**

ครั้งที่	หัวข้อแลกเปลี่ยนเรียนรู้	ระยะเวลา	เทคนิค	การประเมินผลการเรียนรู้	ผู้ร่วมกิจกรรม
2	การทำอินโฟกราฟิก (Infographic) เพื่อการประชาสัมพันธ์	6 ชั่วโมง	- การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และประสบการณ์ - การตอบข้อซักถาม	- แบบประเมินผลการเรียนรู้ - แบบประเมินติดตามผลการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	ทุกคนในกลุ่ม ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และประสบการณ์

6. **การประเมินผลการเรียนรู้**
  - 6.1 แบบประเมินผลการเรียนรู้
  
7. **การประเมินติดตามการนำไปใช้ประโยชน์**
  - 7.1 แบบประเมินติดตามผลการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

# รายชื่อสมาชิกกิจกรรมชุมชนนักปฏิบัติ (CoP: Community of Practice)

## สำนักงานปศุสัตว์เขต 5

### กลุ่ม 3 การทำอินโฟกราฟิก (Infographic) เพื่อการประชาสัมพันธ์

#### รายชื่อสมาชิก

1.	นางสาวนัสดา ทาเสนา	นายสัตวแพทย์	ส่วนสุขภาพสัตว์
2.	นายสังคีต คุ่มสะอาด	นักวิทยาศาสตร์	ส่วนสุขภาพสัตว์
3.	นายสมบุรณ์ เผ่ากันทะ	เจ้าพนักงานสัตวบาล	ส่วนสุขภาพสัตว์
4.	นายพิพัฒน์ จุมปู	พนักงานผู้ช่วยสัตวบาล	ส่วนสุขภาพสัตว์
5.	นายวิฑูร ชูแก้ว	นักวิชาการสัตวบาล	ส่วนมาตรฐานการปศุสัตว์
6.	นายสุมิตร พินเจริญ	นักวิชาการสัตวบาล	ส่วนมาตรฐานการปศุสัตว์
7.	นางสาวกนกอร ปั่นเขย	พนักงานผู้ช่วยปศุสัตว์	ส่วนมาตรฐานการปศุสัตว์
8.	นางสาวกมลภรณ์ สายหยุด	นักวิชาการสัตวบาล	ส่วนส่งเสริมและพัฒนาการปศุสัตว์
9.	นายณัฐชัย ช่างเพาะ	นักวิชาการสัตวบาล	ส่วนส่งเสริมและพัฒนาการปศุสัตว์
10.	นางสาวเกษมณี วรรณศิษย์	นักวิชาการสัตวบาล	ส่วนส่งเสริมและพัฒนาการปศุสัตว์
11.	นายเกรียงศักดิ์ สุวรรณนิยม	เจ้าพนักงานสัตวบาล	ส่วนส่งเสริมและพัฒนาการปศุสัตว์
12.	นางสาวสุภาพร วงศ์หาญ	เจ้าหน้าที่ระบบงานคอมพิวเตอร์	ส่วนยุทธศาสตร์และสารสนเทศการปศุสัตว์
13.	นายวรพล รัตนขมภู	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	ส่วนยุทธศาสตร์และสารสนเทศการปศุสัตว์
14.	นางสาวชำนาญุช พิมพิสุทธิ์	นิติกร	ฝ่ายบริหารทั่วไป
15.	นางสาวปริมระพี ศรีวิชัย	นิติกร	ฝ่ายบริหารทั่วไป
16.	นายณัฐพล อวัยวานนท์	นักจัดการงานทั่วไป	ฝ่ายบริหารทั่วไป
17.	นางสาวพิมพ์มาดา สุทธนะ	นักจัดการงานทั่วไป	ฝ่ายบริหารทั่วไป
18.	นางสาวกุลธิดา กังสตาลไพรัตน์	เจ้าพนักงานธุรการ	ฝ่ายบริหารทั่วไป
19.	นายจักรพงษ์ ฝิวรัตน์	พนักงานผู้ช่วยปศุสัตว์	ฝ่ายบริหารทั่วไป
20.	นายจิระพงศ์ ศิริพันธ์	พนักงานผู้ช่วยปศุสัตว์	ฝ่ายบริหารทั่วไป
21.	นายณัฐพงศ์ จันทร์แดง	นักวิชาการสัตวบาล	หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลิตสัตว์
22.	นายพิทักษ์ รัตนะ	นักวิชาการสัตวบาล	หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลิตสัตว์
23.	นายทวิช คำแหง	นักวิชาการสัตวบาล	หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลิตสัตว์
24.	นางสาวแพรวรินทร์ เศรษฐเมือง	นักวิชาการสัตวบาล	หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลิตสัตว์
25.	นางสาวสุพัชรี จำปา	นักวิชาการสัตวบาล	หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลิตสัตว์
26.	นายอรธฤตม์ อุปทะ	นักวิชาการสัตวบาล	หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลิตสัตว์

## รายชื่อสมาชิก (ต่อ)

27. นางศศิธร โสภา	พนักงานการเงินและบัญชี	ฝ่ายบริหารทั่วไป
28. นางณัฐชา วรอุทัย	พนักงานพัสดุ	ฝ่ายบริหารทั่วไป
29. นายวีรพล บุญช้างเผือก	พนักงานธุรการ	ฝ่ายบริหารทั่วไป
30. นายชูเกียรติ ลีนา	พนักงานขับรถยนต์	ฝ่ายบริหารทั่วไป
31. นายดวงจันทร์ จำยอด	พนักงานขับรถยนต์	ฝ่ายบริหารทั่วไป
32. นายชัชชัย ลายแสงพงศ์	จ้างเหมาบริการขับรถยนต์	ฝ่ายบริหารทั่วไป
33. นายแสวง เปาคำ	จ้างเหมาบริการขับรถยนต์	ฝ่ายบริหารทั่วไป
34. นายทนกศักดิ์ นุตตะละ	จ้างเหมาบริการขับรถยนต์	ฝ่ายบริหารทั่วไป
35. นายอุกฤษฏ์ จันท๊ะ	จ้างเหมาบริการขับรถยนต์	ฝ่ายบริหารทั่วไป
36. นายอนุชา นางเมาะ	จ้างเหมาบริการขับรถยนต์	หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลผลิตสัตว์
37. นายณัฐพล จอมใจ	จ้างเหมาบริการขับรถยนต์	หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลผลิตสัตว์
38. นายธีรพงษ์ วงศ์เดือน	จ้างเหมาบริการขับรถยนต์	หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลผลิตสัตว์
39. นายกฤษฎา กันทะมูล	จ้างเหมาบริการขับรถยนต์	หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลผลิตสัตว์
40. นางสาววางคณา พุ่มเพ็ญ	จ้างเหมาบริการช่วยงานด้านสัตวแพทย์	ส่วนสุขภาพสัตว์
41. นางสาวประภัสรา คำมามูล	จ้างเหมาบริการช่วยงานด้านสัตวแพทย์	ส่วนสุขภาพสัตว์
42. นางสาวเสาวณีย์ แสนสม	เจ้าพนักงานสัตวบาล (โครงการ ธกค.)	ส่วนส่งเสริมและพัฒนาการปศุสัตว์
43. นางสาวอัมรา สฤกษ์พิพัฒน์	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน (โครงการ ธกค.)	ส่วนส่งเสริมและพัฒนาการปศุสัตว์

## แผนกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ครั้งที่ 2

### กลุ่ม 3 การทำอินโฟกราฟิก (Infographic) เพื่อการประชาสัมพันธ์

วันที่ 22 สิงหาคม 2565

- วัตถุประสงค์
1. เพื่อให้บุคลากรมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการทำอินโฟกราฟิก (Infographic) เพื่อการประชาสัมพันธ์
  2. เพื่อให้บุคลากรได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับการทำอินโฟกราฟิก (Infographic) เพื่อการประชาสัมพันธ์

#### ขอบเขตเนื้อหา

การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และประสบการณ์ และตอบข้อซักถาม เกี่ยวกับการทำอินโฟกราฟิก (Infographic) เพื่อการประชาสัมพันธ์ ดังนี้

- อินโฟกราฟิกและหลักการออกแบบ
- Adobe Illustrator เบื้องต้น
- Adobe Illustrator การวาดรูปด้วยเครื่องมือพื้นฐาน
- Adobe Illustrator การวาดรูปด้วยเครื่องมือขั้นสูง
- Adobe Illustrator การลงสีแบบต่างๆ
- Adobe Illustrator การจัดการกับ วัตถุและการจัดองค์ประกอบ
- Adobe Illustrator กระบวนการ Export และเผยแพร่ชิ้นงาน

#### ขั้นตอนการพัฒนา

1. แลกเปลี่ยนเรียนรู้และประสบการณ์ตามหัวข้อเนื้อหา
2. ถอดบทเรียน
3. ถาม-ตอบ ตามประเด็นที่สงสัย
4. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมตอบแบบประเมินผลการเรียนรู้ และแบบประเมินติดตามผลการนำความรู้ไปใช้ ประโยชน์หลังการจัดกิจกรรม
5. สรุปผลการทำกิจกรรม

#### วัสดุอุปกรณ์/สื่อที่ใช้ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

1. คอมพิวเตอร์
2. ใช้เครื่องฉายภาพ หรือ เครื่องฉายวีดิทัศน์ (video projector)

## ผลการจัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ครั้งที่ 2

### กลุ่ม 3 การทำอินโฟกราฟิก (Infographic) เพื่อการประชาสัมพันธ์

#### ประธานกลุ่ม

นางสาวชำนัญนุช พิมพิสุทธิ      นิติกร      ฝ่ายบริหารทั่วไป

#### รองประธานกลุ่ม

นางสาวนัสดา ทาเสนา      นายสัตวแพทย์      ส่วนสุขภาพสัตว์

#### เลขากลุ่ม

นายวรพล รัตนขมภู      นักวิเคราะห์นโยบายและแผน      ส่วนยุทธศาสตร์และสารสนเทศการปศุสัตว์

#### สมาชิกกลุ่ม

1. นายสังคีต คุ่มสะอาด      นักวิทยาศาสตร์      ส่วนสุขภาพสัตว์
2. นายสมบุรณ์ เผ่ากันทะ      เจ้าพนักงานสัตวบาล      ส่วนสุขภาพสัตว์
3. นายพิพัฒน์ จุมปู      พนักงานผู้ช่วยสัตวบาล      ส่วนสุขภาพสัตว์
4. นายวิฑูร ชูแก้ว      นักวิชาการสัตวบาล      ส่วนมาตรฐานการปศุสัตว์
5. นายสุมิตร พินเจริญ      นักวิชาการสัตวบาล      ส่วนมาตรฐานการปศุสัตว์
6. นางสาวกนกอร ปั่นเขย      พนักงานผู้ช่วยปศุสัตว์      ส่วนมาตรฐานการปศุสัตว์
7. นางสาวกมลภรณ์ สายหยุด      นักวิชาการสัตวบาล      ส่วนส่งเสริมและพัฒนาการปศุสัตว์
8. นายณัฐชัย ช่างเพาะ      นักวิชาการสัตวบาล      ส่วนส่งเสริมและพัฒนาการปศุสัตว์
9. นางสาวเกษมณี วรรณศิษย์      นักวิชาการสัตวบาล      ส่วนส่งเสริมและพัฒนาการปศุสัตว์
10. นายเกรียงศักดิ์ สุวรรณนิยม      เจ้าพนักงานสัตวบาล      ส่วนส่งเสริมและพัฒนาการปศุสัตว์
11. นางสาวสุภาพร วงศ์หาญ      เจ้าหน้าที่ระบบงานคอมพิวเตอร์      ส่วนยุทธศาสตร์และสารสนเทศการปศุสัตว์
12. นางสาวปริมระพี ศรีวิชัย      นิติกร      ฝ่ายบริหารทั่วไป
13. นายณัฐพล อวัยวานนท์      นักจัดการงานทั่วไป      ฝ่ายบริหารทั่วไป
14. นางสาวพิมพ์มาดา สุทธนะ      นักจัดการงานทั่วไป      ฝ่ายบริหารทั่วไป
15. นางสาวกุลธิดา กังสตาลไพรัตน์      เจ้าพนักงานธุรการ      ฝ่ายบริหารทั่วไป
16. นายจักรพงษ์ ฝิวรัตน์      พนักงานผู้ช่วยปศุสัตว์      ฝ่ายบริหารทั่วไป
17. นายจิระพงศ์ ศิริพันธ์      พนักงานผู้ช่วยปศุสัตว์      ฝ่ายบริหารทั่วไป
18. นายณัฐพงศ์ จันทร์แดง      นักวิชาการสัตวบาล      หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลผลิตสัตว์

## สมาชิกกลุ่ม (ต่อ)

19. นายพิทักษ์ รัตน์ะ	นักวิชาการสัตวบาล	หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลผลิตสัตว์
22. นายทวิช คำแหง	นักวิชาการสัตวบาล	หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลผลิตสัตว์
21. นางสาวแพรวรินทร์ เศรษฐเมือง	นักวิชาการสัตวบาล	หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลผลิตสัตว์
22. นางสาวสุพัชรี จำปา	นักวิชาการสัตวบาล	หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลผลิตสัตว์
23. นายอรรถวุฒิ อุปทะ	นักวิชาการสัตวบาล	หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลผลิตสัตว์
24. นางศศิธร โสภา	พนักงานการเงินและบัญชี	ฝ่ายบริหารทั่วไป
25. นางณัฐชา วรอุทัย	พนักงานพัสดุ	ฝ่ายบริหารทั่วไป
26. นายวีรพล บุญช้างเผือก	พนักงานธุรการ	ฝ่ายบริหารทั่วไป
27. นายชูเกียรติ ลีนา	พนักงานขับรถยนต์	ฝ่ายบริหารทั่วไป
28. นายดวงจันทร์ จำยอด	พนักงานขับรถยนต์	ฝ่ายบริหารทั่วไป
29. นายชัชชัย ลายแสงพงศ์	จ้างเหมาบริการขับรถยนต์	ฝ่ายบริหารทั่วไป
33. นายแสวง เปาคำ	จ้างเหมาบริการขับรถยนต์	ฝ่ายบริหารทั่วไป
31. นายทนงศักดิ์ นุตตะละ	จ้างเหมาบริการขับรถยนต์	ฝ่ายบริหารทั่วไป
32. นายอุกฤษฏ์ จันดี๊ะ	จ้างเหมาบริการขับรถยนต์	ฝ่ายบริหารทั่วไป
33. นายอนุชา นางเมาะ	จ้างเหมาบริการขับรถยนต์	หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลผลิตสัตว์
34. นายณัฐพล จอมใจ	จ้างเหมาบริการขับรถยนต์	หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลผลิตสัตว์
35. นายธีรพงษ์ วงค์เดื่อน	จ้างเหมาบริการขับรถยนต์	หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลผลิตสัตว์
36. นายกฤษฎา กันทะมูล	จ้างเหมาบริการขับรถยนต์	หน่วยพัฒนาสุขภาพและผลผลิตสัตว์
37. นางสาวรวงคณา พุ่มเพ็ญ	จ้างเหมาบริการช่วยงานด้านสัตวแพทย์	ส่วนสุขภาพสัตว์
38. นางสาวประภัสรา คำมามูล	จ้างเหมาบริการช่วยงานด้านสัตวแพทย์	ส่วนสุขภาพสัตว์
39. นางสาวเสาวณีย์ แสนสม	เจ้าพนักงานสัตวบาล (โครงการ ธกค.)	ส่วนส่งเสริมและพัฒนาการปศุสัตว์
40. นางสาวอัมรา สฤกษ์พิพัฒน์	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน (โครงการ ธกค.)	ส่วนส่งเสริมและพัฒนาการปศุสัตว์

## บันทึกผลการจัดกิจกรรม/ข้อเสนอแนะ

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้เกี่ยวกับการทำอินโฟกราฟิก (Infographic) เพื่อการประชาสัมพันธ์ โดยได้รับความรู้จากการออกแบบอินโฟกราฟิก การสร้างลายเส้น และการนำเสนอในรูปแบบต่างๆ สามารถสร้างงานกราฟิกพื้นฐานผ่านจอคอมพิวเตอร์ได้ ซึ่งช่วยประหยัดเวลาของผู้เรียน เนื่องจากเนื้อหาอ่านง่าย เข้าใจง่าย ผู้เรียนสามารถเข้าถึงการเรียนรู้ได้ง่าย บทเรียนสร้างความน่าสนใจ ความเข้าใจ และการจดจำได้ดี เป็นเรื่องพื้นฐานสำคัญของการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ เป็นเครื่องมือสื่อสารที่ช่วยกระตุ้นเรื่องการใช้สื่อได้ดี และมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นทำให้เกิดความเข้าใจการทำอินโฟกราฟิกง่ายมากขึ้น ตลอดจนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน ดังนี้

1. สามารถใช้อินโฟกราฟิกร่วมกับสื่อการนำเสนอเป็นเครื่องมือในการสื่อสารที่ช่วยสร้างความน่าสนใจ ความเข้าใจ และการจดจำเนื้อหาได้ดียิ่งขึ้น
2. ช่วยสร้างความพึงพอใจในการเรียนรู้ เสริมสร้างบรรยากาศในการนำเสนองาน สามารถนำไปใช้กับการสอนในพื้นที่ห่างไกล ช่วยแบ่งเบาภาระในการเตรียมเนื้อหาของผู้นำเสนอ ช่วยให้ผู้ฟังทบทวนความรู้เองได้ง่าย และนำอ่าน
3. การออกแบบสื่อออนไลน์มีบทบาทสำคัญในสื่อประเภทใหม่ๆ ตั้งแต่การสร้างไอคอนไปจนถึงการออกแบบเว็บไซต์
4. สามารถสร้างผลงานภาพประกอบเว็บไซต์ต่างๆ เพื่อสร้างความแตกต่างให้ผลงาน
5. การออกแบบภาพเคลื่อนไหว สามารถสร้างองค์ประกอบกราฟิก หรือคาแรกเตอร์ต่างๆ ได้ดี
6. งานออกแบบกราฟิกสามารถนำไปประยุกต์ใช้อย่างหลากหลาย เช่น การปรับขนาด และรูปแบบของสื่อ เริ่มตั้งแต่โลโก้ขนาดเล็กๆ บนสื่อออนไลน์ งานสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ ไปจนถึงระบบป้าย หรือสัญลักษณ์ที่มีขนาดใหญ่ สามารถลดเวลาในการสร้างภาพประกอบได้
7. ผู้ใช้งานสามารถใช้อินโฟกราฟิกเพื่อการสร้างรายได้ นำไปต่อยอดงานด้านธุรกิจ สามารถพัฒนาตนเองให้ทันต่อยุคสมัยและเทคโนโลยีใหม่ๆ เป็นที่ยอมรับของหัวหน้างานและเพื่อนร่วมงาน
8. สามารถนำเนื้อหาที่เรียนไปสร้าง ออกแบบ หรือตกแต่งแก้ไขในรูปแบบที่แปลกใหม่ ทำให้เกิดความน่าสนใจ และเข้าถึงเนื้อหาได้ง่าย
9. สามารถทำโปรแกรมต่อยอดเพื่อการนำเสนอสื่อประชาสัมพันธ์ขององค์กรให้น่าสนใจ
10. สามารถปรับเปลี่ยนข้อมูล สร้างความหลากหลายในการถ่ายทอดความรู้ให้ง่ายต่อทุกช่วงอายุ และนำเสนอมากขึ้น

### ข้อเสนอแนะ

- 1) หลักสูตรที่เรียนเป็นคอร์สสั้นๆ อาจจะทำให้ผู้ที่ไม่มีพื้นฐานเข้าใจได้ช้า และเข้าใจได้ยาก จึงควรมีการปรับเนื้อหาเนื่องจากมีความซับซ้อนมากเกินไป
- 2) มีค่าใช้จ่ายในการเข้าใช้โปรแกรม Adobe Illustrator เนื่องจากโปรแกรมดังกล่าว เป็นโปรแกรมที่มีลิขสิทธิ์ หากต้องการเรียนรู้เพิ่มเติมอาจต้องเสียค่าใช้จ่าย เห็นควรให้หน่วยงานสนับสนุนในการติดตั้งโปรแกรม
- 3) โปรแกรม Adobe Illustrator เป็นโปรแกรมที่เป็นความรู้ใหม่และมีความน่าสนใจมาก อีกทั้งมีความซับซ้อนในการทำงาน ซึ่งผู้ใช้ต้องอาศัยความรู้ความชำนาญจึงจะสามารถทำผลงานออกมาในรูปแบบ Adobe Illustrator ได้ จึงอยากให้องค์กรสนับสนุนบุคลากรที่มีความสนใจ

ผู้บันทึก : นายวรพล รัตนขมภู นักวิเคราะห์นโยบายและแผน ส่วนยุทธศาสตร์และสารสนเทศการปศุสัตว์ (เลขากลุ่ม)

# บันทึกสรุปบทเรียนจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ครั้งที่ 2

## กลุ่ม 3 การทำอินโฟกราฟิก (Infographic) เพื่อการประชาสัมพันธ์

กิจกรรมครั้งที่ 2 วันที่ 22 สิงหาคม 2565

ชื่อผู้บันทึก นายวรพล รัตนชมภู นักวิเคราะห์นโยบายและแผน ส่วนยุทธศาสตร์และสารสนเทศการปศุสัตว์

### ขอบเขตเนื้อหา

การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และประสบการณ์ และตอบข้อซักถาม เกี่ยวกับการทำอินโฟกราฟิก (Infographic) เพื่อการประชาสัมพันธ์ ดังนี้

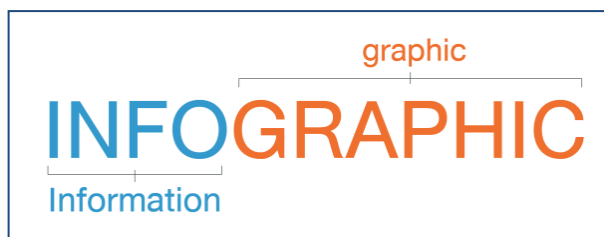
- อินโฟกราฟิกและหลักการออกแบบ
- Adobe Illustrator เบื้องต้น
- Adobe Illustrator การวาดรูปด้วยเครื่องมือพื้นฐาน
- Adobe Illustrator การวาดรูปด้วยเครื่องมือขั้นสูง
- Adobe Illustrator การลงสีแบบต่างๆ
- Adobe Illustrator การจัดการกับ วัตถุและการจัดองค์ประกอบ
- Adobe Illustrator กระบวนการ Export และเผยแพร่ชิ้นงาน

### บันทึกสรุปบทเรียน

#### การทำอินโฟกราฟิก (Info graphic) เพื่อการประชาสัมพันธ์

##### อินโฟกราฟิกและหลักการออกแบบ

อินโฟกราฟิก คือ การนำข้อมูลหรือความรู้มาสรุปเป็นสารสนเทศในลักษณะของข้อมูลและกราฟที่อาจเป็นลายเส้น สัญลักษณ์ กราฟ แผนภูมิ ไดอะแกรม แผนที่ ฯลฯ ที่ออกแบบเป็นภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว ดูแล้วเข้าใจง่ายในเวลารวดเร็วและชัดเจน สามารถสื่อให้ผู้ชมเข้าใจความหมายของข้อมูลทั้งหมดได้ โดยไม่จำเป็นต้องมีผู้นำเสนอมาช่วยขยายความเข้าใจอีก



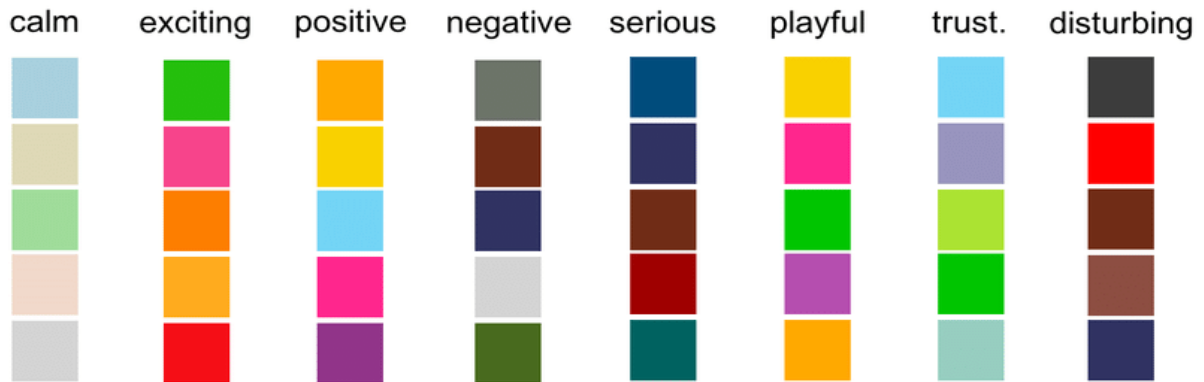
องค์ประกอบของอินโฟกราฟิก เป็นข้อมูล สารสนเทศ หรือ ความรู้ ที่ถูกนำมาแสดงผลในลักษณะของงานกราฟิก โดยถูกนำมาจัดเรียงในลักษณะของ เส้น กล้อง ลูกศร สัญลักษณ์ หรือ พิกโตแกรม เพื่อให้ง่ายต่อความเข้าใจ



## รูปแบบ โหมดสี ความละเอียด ชนิดของภาพ ที่นิยมใช้งาน

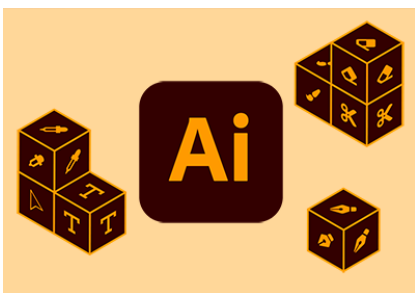
Static infographics เป็นรูปแบบที่นิยมใช้งานมากที่สุด เป็นการออกแบบจากข้อมูล นำมาสร้างแผนภาพหนึ่ง เพื่อนำเสนอข้อมูลแบบทางเดียว(Linear) เพียงเรื่องเดียว ออกแบบได้ทั้งแบบเฟรมเดียว หรือ แยกเฟรมก็ได้

โหมดสี จะใช้โหมด RGB (Red, Green, Blue) ประกอบด้วยสีสามสี คือ สีแดง, สีเขียว และสีน้ำเงิน ซึ่งการสร้างงานกราฟิกนั้น เราจะใช้โหมด RGB นี้เป็นหลัก โหมด RGB นี้สีจะเกิดขึ้นจากการผสมแสงสามสี ให้เกิดเป็นจุดสี ความละเอียด ชนิดของภาพการทำอินโฟกราฟิก ที่ใช้สำหรับสิ่งพิมพ์ใช้ Resolution 300 Pixels/Inch



## Adobe Illustrator เบื้องต้น

Adobe Illustrator คือโปรแกรมด้าน **Graphic Design** ที่เน้นการสร้างงานจากการวาด การสร้างภาพกราฟิก ผ่านจอคอมพิวเตอร์ จุดเด่นของโปรแกรมนี้นี้คือ สามารถสร้างภาพลายเส้นได้เป็นอย่างดี ไม่ว่าจะเป็นงานออกแบบโลโก้ การออกแบบภายใน การออกแบบสิ่งพิมพ์ การออกแบบโฆษณา การวาดภาพประกอบ การออกแบบสถาปัตยกรรม การออกแบบสิ่งทอ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ การออกแบบเว็บไซต์ การออกแบบการ์ตูนแอนิเมชัน และอื่นๆ อีกมากมาย ทั้งในลักษณะการใช้งานแบบโปรแกรมเดียว หรือการใช้งานร่วมกับโปรแกรม Graphic Design อื่นๆ Adobe Illustrator ได้เข้ามาเป็นเครื่องมือของนักออกแบบและนักวาดภาพ แทนเครื่องมือบนโต๊ะเขียนแบบหรือบนกระดานวาดภาพ ได้แทบทั้งหมด เพื่อที่จะสามารถสร้างสรรค์งานออกแบบได้ง่ายและรวดเร็วขึ้น

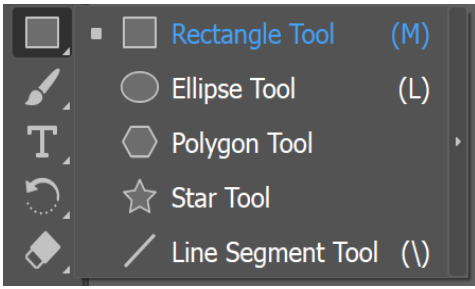


## Adobe Illustrator การวาดรูปด้วยเครื่องมือพื้นฐาน



การใช้งานกลุ่มเครื่องมือวาดเส้น : เครื่องมือในกลุ่มนี้ใช้สร้างเส้นพาท (Path) เป็นแบบเส้นเปิด หมายถึงจุดปลายเส้นพาททั้ง 2 ด้านไม่สัมผัสกัน

- Line Tool วาดเส้นตรง
- Arc Tool วาดเส้นโค้ง
- Spiral Tool สร้างเส้นรูปก้นหอยที่มีลักษณะหมุนวนจากตรงกลาง
- Rectangular Tool วาดตารางสี่เหลี่ยม
- Polar Tool วาดตารางวงกลม



การใช้งานกลุ่มเครื่องมือวาดรูปร่าง : เครื่องมือกลุ่มนี้ใช้วาดรูปเรขาคณิต เมื่อวาดเสร็จจะปรากฏวัตถุที่เป็นเส้นปิด

- Rectangle Tool วาดรูปสี่เหลี่ยม
- Rounded Rectangle Tool วาดรูปสี่เหลี่ยมมุมมน
- Ellipse Tool วาดรูปวงรี วงกลม
- Polygon Tool วาดรูปหลายเหลี่ยม
- Star Tool วาดรูปดวงดาว
- Flare Tool วาดแสงแฟลร์



การใช้เครื่องมือดินสอวาดภาพ : เครื่องมือกลุ่มนี้จะใช้เมาส์ลากได้อิสระเหมือนใช้ดินสอวาดภาพลงในกระดาษ

- Pencil Tool ดินสอสำหรับวาดภาพ
- Smooth Tool ปรับเส้นให้เรียบขึ้น
- Path Eraser Tool ลบเส้นพาดบางส่วนของเส้น
- Join Tool ทำให้จุดแองเคอร์สองจุดเชื่อมต่อกันเป็นจุดเดียว

## Adobe Illustrator การจัดการกับวัตถุ และการจัดองค์ประกอบ



พาเนล Layers : ชั้นของวัตถุที่สร้างขึ้นในโปรแกรม โดยวัตถุจะวางซ้อนกันตามลำดับ และสามารถอยู่ใน Layer เดียวกันได้

การเลือกวัตถุด้วย Selection Tool : เป็นการเลือกวัตถุ โดยสร้างพื้นที่รอบวัตถุทั้งหมดที่ต้องการ ในกรณีที่ต้องการเลือกวัตถุที่มีจำนวนมาก และอยู่ในบริเวณพื้นที่เดียวกัน



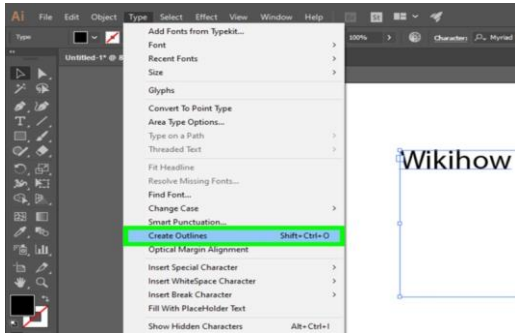
Direct Selection Tool จัดการวัตถุ : เป็นการเลือกวัตถุ จับวัตถุขยาย ขยับวัตถุโดยเครื่องมือนี้มีความคล้ายกันแต่แตกต่างกันเพียงเล็กน้อย เช่นบางเครื่องมือจะเลือกที่วัตถุทั้งชิ้น บางเครื่องมือแก้ไขเฉพาะบางจุด เพื่อให้เหมาะสมกับการทำงาน



การบิดด้วยวัตถุด้วยเครื่องมือกลุ่ม Liquify : เป็นเครื่องมือที่จะช่วยอำนวยความสะดวกในการทำให้เส้น Stroke หรือ เส้นวาดเล็กลง เรียวแหลม หรือขยายใหญ่ได้ตามความต้องการ

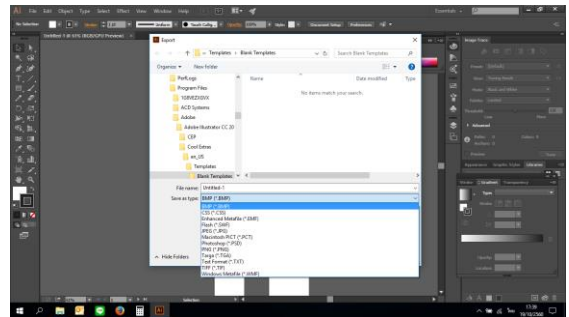
การจัดลำดับวัตถุด้วยคำสั่ง Arrange : เป็นการจัดลำดับก่อนหลังของวัตถุที่วางซ้อนกัน เพื่อให้ภาพที่ออกมาดูดีและสวยงาม

# Adobe Illustrator กระบวนการ Export และเผยแพร่ชิ้นงาน

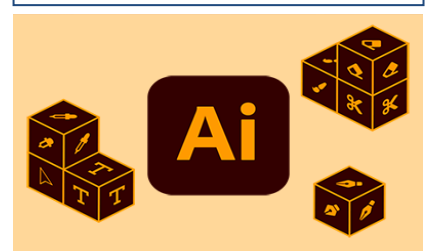
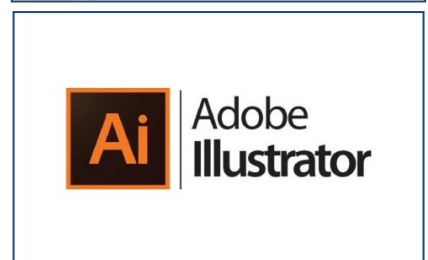


การ Create Outline : การแปลงตัวอักษรหรือฟอนต์ให้กลายเป็นวัตถุ (Shape) เมื่อแปลงแล้วจะมีอิสระในการปรับแต่ง เปลี่ยนแปลงรูปร่างของตัวอักษรได้ทีละตัว ที่จะสามารถแยกชิ้นส่วนของตัวอักษรได้ คือจะเปลี่ยนจากตัวพิมพ์ที่อยู่ในรูปของ Text ให้เป็นเส้น Vector

การ Export สำหรับงานสิ่งพิมพ์และงานบนสื่อดิจิทัล : ควรมีการตั้งขนาด Art work ให้เท่ากับขนาดจริง ความละเอียด 150 ppi เป็นอย่างต่ำ เลือกใช้สีที่เป็น CMYK เท่านั้น เนื่องจากเป็นระบบสีที่เหมาะสมสำหรับการพิมพ์ แล้ว Export เป็นไฟล์ .PDF .JPG .JPEG .JPE .TIF .Tiff หรือหากต้องการแก้ไขไฟล์ภายหลังให้ Save ไฟล์เป็นนามสกุล .AI



## ตัวอย่างภาพอินโฟกราฟิก



ภาพประกอบโครงการชุมชนนักปฏิบัติ (Community of Practice : CoP)

กิจกรรมถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ครั้งที่ 2

กลุ่ม 3 การทำอินโฟกราฟิก (Infographic) เพื่อการประชาสัมพันธ์

วันที่ 22 สิงหาคม 2565

ณ ห้องประชุมใหญ่ สำนักงานปศุสัตว์เขต 5 อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

\*\*\*\*\*

